



UE: comment l'Allemagne impose son modèle - Caricature de BOLL, parue le 07 novembre 2011 dans Les Echos © BOLL

# L'histoire des relations franco-allemandes en caricatures depuis 1871

## Une exposition virtuelle du dfi

Le 22 janvier 2026, à l'occasion de la 24<sup>e</sup> Journée franco-allemande, l'exposition virtuelle bilingue L'histoire des relations franco-allemandes en caricatures depuis 1871 a été inaugurée sur la plateforme DDBstudio de la **Bibliothèque digitale allemande (DDB)**.

La Frankreich-Bibliothek du dfi a développé cette exposition, qui permet de retracer l'évolution des relations entre l'Allemagne et la France de 1871 à 2025 à travers 125 caricatures.

Nous remercions la DDB pour son excellente coopération et l'**Office fédéral des affaires étrangères (BfAA)** pour son soutien financier aux mesures de numérisation à l'occasion du 75<sup>ème</sup> anniversaire du dfi, sans lequel cette exposition n'aurait pas été possible.

L'exposition virtuelle



Asterix, der Kanzler

SZ-Zeichnung: Dieter Hanitzsch

Caricature de Dieter Hanitzsch, parue le 6 juin 2005 dans le Süddeutsche Zeitung

L'histoire des deux pays voisins, l'Allemagne et la France, est étroitement imbriquée depuis des siècles, et leurs relations sont marquées par des évolutions multiples, en particulier à partir du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle : Si, après la guerre franco-allemande de 1870/71, on parle encore d'une « hostilité héréditaire » entre les deux peuples, depuis les années 1970, les médias évoquent souvent un « moteur franco-allemand » qui fonctionne à certains moments mieux qu'à d'autres. L'exposition „L'histoire des relations franco-allemandes en caricatures depuis 1871“ retrace le chemin parcouru depuis une coexistence hostile et méfiante jusqu'à une relation amicale et ouverte. Elle se base sur la [collection de plus de 3 500 caricatures sur la vision de l'autre](#) que l'Institut franco-allemand a constituée depuis le milieu des années 1970. Les plus de 100 caricatures que nous avons sélectionnées comme pièces d'exposition sont l'œuvre de plus de 50 dessinateurs qui ont accompagné et commenté les relations entre les deux pays avec une plume acérée et des commentaires piquants. Leur objectif est de présenter les moments forts, les évolutions et les ambiances à travers le regard de la satire.

[Cliquez ici ou sur l'image pour accéder à l'exposition.](#)

## Contenu de l'exposition et exemples de caricatures

L'exposition est divisée en six parties, chacune présentant un chapitre particulier des relations franco-allemandes. Vous pouvez découvrir ci-dessous quelques photos de l'exposition.

1871 - 1945 Les trois guerres



L'Allemagne et la France mènent trois guerres l'une contre l'autre entre 1870 et 1945. Tant la paix de Francfort (conclue en 1871 entre la IIIe République française et l'Empire allemand) que le traité de Versailles (conclu en 1919 entre la France, ses alliés et l'Empire allemand) imposent de lourdes contraintes aux perdants respectifs du conflit, ce qui a eu des répercussions négatives sur leurs relations et leur vision de l'autre. Néanmoins, même au cours de ces décennies marquées par les tensions, des voix s'élèvent pour réclamer une normalisation des relations et une coopération plus étroite entre les deux pays.

À propos de l'image : Le caricaturiste français Adolphe Willette représente les humiliations que, selon lui, la France pacifiste a dû subir au cours des dernières décennies de la part de son voisin militariste : avec « Panther », « Agadir » et « Congo », il fait référence aux conflits coloniaux depuis la Conférence de Berlin en 1885, « Nancy » (capitale de l'Est sous domination allemande), « Saverne 1911 » et l'affaire Schnaebelé en 1887 sont des exemples d'occasions qui contribuent à la montée des tensions entre les deux pays.

Vers le chapitre 1 « 1871 - 1945 Les trois guerres »

1945 - 1963 La réconciliation sous le signe de la construction européenne



Après la capitulation inconditionnelle de l'Allemagne le 8 mai 1945, les parties de l'ancien empire allemand qui ne sont pas attribuées à l'un des pays voisins sont divisées en quatre zones : soviétique, française, britannique et américaine. La création de la République fédérale d'Allemagne en avril 1949 et de la République démocratique allemande en octobre 1949 scelle la division de l'Allemagne en deux États. Deux questions déterminent les relations franco-allemandes à cette époque : celle du statut de la Sarre, protectorat français de 1947 à 1956, et celle de la construction d'une Communauté européenne de défense (CED) dont la République fédérale devait faire partie. Néanmoins, même durant cette période, les deux pays se rapprochent lentement grâce au processus d'unification européenne.

À propos de l'image : En 1961, la France propose un projet européen qui prévoit un rôle dominant pour la République fédérale d'Allemagne et la France. Ce projet est rejeté par les autres partenaires européens. Même au sein de la CDU/CSU, représentée dans la caricature par Konrad Adenauer et Franz-Josef Strauss (au premier plan aux côtés de Charles de Gaulle), le projet ne fait pas l'unanimité. De nombreux membres du parti, notamment Ludwig Erhard (visible à l'arrière-plan), prônent plutôt une Europe fédéraliste avec des liens transatlantiques étroits.

### Vers le chapitre 2 « 1945 - 1963 La réconciliation sous le signe de la construction européenne »

1963 - 1983 Le mariage au quotidien



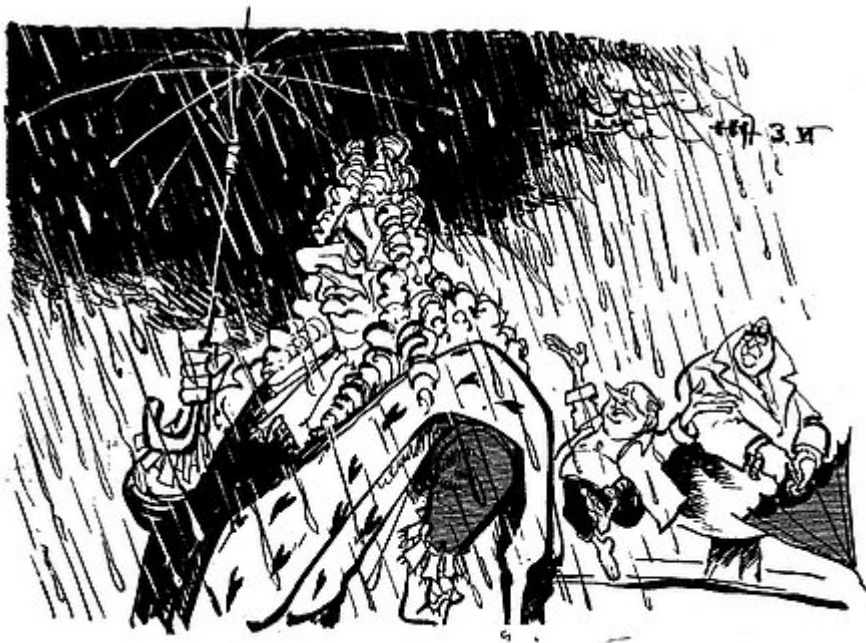
Dessin de Fritz Wolf sur la signature du traité de l'Élysée le 22 janvier 1963(1949-1964)

Entre 1963 et 1974, les relations franco-allemandes connaissent plusieurs périodes de crise et de rapprochement. Après la conclusion du traité de l'Élysée le 22 janvier 1963, il devient nécessaire de traduire son contenu dans la vie sociale et politique. Après le départ de Konrad Adenauer en 1963 et de Charles de Gaulle en 1969, cette tâche est reprise par des hommes d'État tels que Ludwig Erhard et Willy Brandt, côté allemand, et le président Georges Pompidou, côté français. Malgré des divergences d'opinions sur les relations transatlantiques ou l'évolution future des Communautés européennes, des compromis sont trouvés à plusieurs reprises, permettant ainsi à l'Europe de progresser ensemble.

À propos de l'image : Dans ce dessin de Fritz Wolf, Charles de Gaulle et Konrad Adenauer célèbrent la conclusion du traité de l'Élysée, le 22 janvier 1963, en buvant fraternellement à l'encrier. Cette caricature symbolise ainsi également la très bonne relation entre les deux chefs d'État.

### Vers le chapitre 3 « 1963 - 1983 Le mariage au quotidien »

1984 - 2000 Une relation chancelante



Der Sonnenkönig

Karikatur von Horst Haitzinger über die Neuwahlen 1997 in Frankreich (03.06.1997)

De 1984 à 2000, les relations franco-allemandes connaissent une profonde transformation. Celle-ci est initiée par la commémoration conjointe des morts des deux guerres mondiales à Verdun en 1984, au cours de laquelle François Mitterrand et Helmut Kohl (chancelier de 1982 à 1998) se tiennent main dans la main pendant plusieurs minutes pendant les hymnes nationaux, témoignant ainsi de la solidarité entre les deux peuples. Au cours des années suivantes, les relations se transforment en une véritable alliance stratégique. Les années 1980 sont également marquées par d'importants projets européens initiés par les deux pays, tels qu'Erasmus, EUREKA, la chaîne de télévision franco-allemande ARTE.

À propos de l'image : Le 21 avril 1997, Jacques Chirac dissout l'Assemblée nationale afin de renforcer sa majorité de droite à l'Assemblée par le biais de nouvelles élections. Contrairement aux attentes de Chirac, l'opposition de gauche remporte la majorité et Chirac doit collaborer avec un gouvernement dirigé par les socialistes jusqu'en 2002. Dans sa caricature, Horst Haitzinger présente la décision de Chirac comme un « acte de souveraineté » qui rappelle des souverains comme Louis XIV. En arrière-plan, un Helmut Kohl sceptique, dont l'allié le plus proche au niveau européen est affaibli par le résultat de l'élection, ouvre son parapluie, alors que le président du SPD de l'époque, Oskar Lafontaine, exulte.

*Vers le chapitre 4 « 1984 - 2000 Une relation chancelante »*

2000 - 2017 Le retour des crises



Caricature d'Ingram Pinn sur les négociations entre l'Union européenne et la Grande-Bretagne autour du Brexit (22/10/2016)

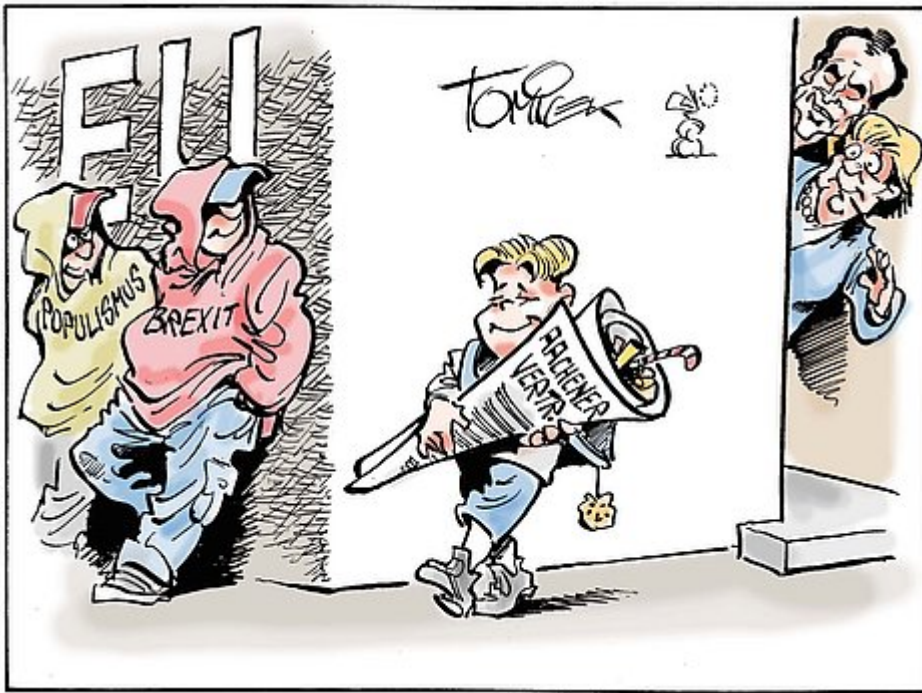
Entre 2000 et 2017, les relations franco-allemandes connaissent des difficultés récurrentes en raison de divergences sur la politique européenne, mais d'un autre côté, la coopération entre les deux pays permet de réaliser des progrès importants au niveau européen : L'euro est notamment introduit et l'intégration européenne approfondie par le traité de Lisbonne.

Le plus grand défi auquel l'Europe doit faire face après le changement de millénaire est sans doute la crise de la dette grecque, qui fait suite à la crise financière américaine. Elle représente un point culminant de la coopération franco-allemande, tant sous le mandat de Nicolas Sarkozy (2007-2012) que sous celui de son successeur François Hollande (2012-2017).

À propos de l'image : En juin 2016, une majorité de Britanniques vote pour que le Royaume-Uni quitte l'Union européenne, ce que l'on appelle le Brexit. La sortie d'un membre de l'UE représente un défi majeur pour l'UE, car cela ne s'est jamais produit auparavant. La France et l'Allemagne jouent un rôle clé dans les négociations sur la sortie du Royaume-Uni de l'UE. Ingram Pinn montre la Première ministre britannique Theresa May qui, au début des négociations sur le sujet à l'automne 2016, tente de voler des œufs dans le nid de l'UE, tout en étant regardée avec méfiance par différents dirigeants européens à l'époque.

**Vers le chapitre 5 « 2000 - 2017 Le retour des crises »**

Depuis 2017 Un couple fragile



Dessin de Jürgen Tomicek sur la signature du Traité d'Aix-la-Chapelle (22/01/2019)

Depuis 2017, la France et l'Allemagne n'ont pas réussi à trouver un élan politique dans lequel les deux parties étaient simultanément disposées à lancer des initiatives visant à poursuivre l'intégration européenne. Cette dissymétrie dans la volonté d'agir conjointement caractérise depuis lors les relations entre les deux pays. Face aux crises européennes et mondiales qui s'accumulent - coronavirus, retour de la guerre sur le sol européen ou encore montée des nationalismes - les deux pays ont de plus en plus de mal à parler d'une voix commune et unie sur les grands sujets. Ce qui est très bien mis en image par certains caricaturistes malicieux. Les deux pays ont toutefois réussi à envoyer un signal fort en faveur de leur amitié en signant le traité d'Aix-la-Chapelle le 22 janvier 2019.

À propos de l'image : Le 22 janvier 2019 est signé le traité d'Aix-la-Chapelle, qui vise à approfondir la volonté d'amitié et de coopération inscrite dans le traité de l'Élysée. Parmi les mesures convenues figurent notamment la demande d'un siège permanent de l'Allemagne au Conseil de sécurité de l'ONU, l'annonce de la création de quatre instituts culturels franco-allemands à l'étranger ainsi que le développement de l'Université franco-allemande. Un succès important mais, en même temps, de nouveaux problèmes apparaissent, comme la montée du populisme ou les discussions persistantes autour du Brexit.

*Vers le dernier chapitre « Depuis 2017 Un couple fragile »*

À propos de la collection de caricatures franco-allemandes





INTERLOCUTEUR·RICE

Martin Villinger

Directeur de la Frankreich-Bibliothek

[+49 7141-9303-35](tel:+497141930335)

[villinger@dfi.de](mailto:villinger@dfi.de)

[Details](#)



INTERLOCUTEUR·RICE

Baptiste Berge-Bouchet

Chargé de projet

[+49 7141-9303-39](tel:+497141930339)

[bouchet@dfi.de](mailto:bouchet@dfi.de)



INTERLOCUTEUR·RICE

Xavier Froidevaux

Bibliothécaire-documentaliste

+49 7141-9303-37

[froidevaux@dfi.de](mailto:froidevaux@dfi.de)

Deutsch-Französisches  
Institut

[Asperger Straße 34](#)

[D-71634 Ludwigsburg](#)

Téléphone : [+49 \(0\) 7141](#)

[93 03 0](#)

Télécopie : [+49 \(0\) 7141](#)

[93 03 50](#)

Courriel : [info@dfi.de](mailto:info@dfi.de)

Demandes de presse :

[presseanfrage@dfi.de](mailto:presseanfrage@dfi.de)

Frankreich-Bibliothek (dfi)

[Asperger Straße 30](#)

[D-71634 Ludwigsburg](#)

Téléphone : [+49 \(0\) 7141](#)

[93 03 34](#)

Télécopie : [+49 \(0\) 7141](#)

[93 03 55](#)

[frankreich-](#)

[bibliothek@dfi.de](mailto:bibliothek@dfi.de)

[Impressum](#)

[Protection des](#)

[données](#)

[Contact](#)

[Cookie-](#)

[Einstellungen](#)