

XXVII. Jahrestagung des dfi | XXVII^e Conférence annuelle du dfi

**„Frankreich als Kultur-Nation? – kulturelle
Dimensionen des gesellschaftlichen Wandels“**

**« La France, une nation culturelle ? La dimension
culturelle dans les transformations sociales »**

Ludwigsburg 23. – 25.6.2011

PROGRAMM | PROGRAMME

Donnerstag | Jeudi 23.6.2011

Nachmittag Après-midi	Anreise der Teilnehmer Arrivée des participants
Ab dès 15.00	Empfang der Teilnehmer im Tagungsfoyer Accueil des participants dans le hall de l'hôtel
16.00 - 18.00	Eröffnungssitzung Inauguration Leitung Présidence: Prof. Dr. Frank BAASNER, dfi, Ludwigsburg Peter STEPHAN, Deutsch-Französische Kulturstiftung, Mainz <i>Begrüßung und Eröffnung</i> Charles MALINAS, Kulturabteilung Französische Botschaft, Berlin <i>Die französische auswärtige Kulturpolitik heute</i>
18.00	Abendessen Dîner
19.30	Fußweg zur Musikhalle Départ à pied pour la « Musikhalle »
20.00	Öffentliche Vortragsveranstaltung in der Musikhalle Conférence publique dans la « Musikhalle » Olivier POIVRE D'ARVOR, Radio France Culture, Paris <i>Bug made in France</i> <i>Histoire d'une capitulation culturelle</i> Empfang Réception

9.00 - 12.30

Plenarsitzung | Session plénière

Leitung | Présidence: Prof. Dr. Henrik UTERWEDDE, dfi, Ludwigsburg

Prof. Dr. Yves BIZEUL, Universität Rostock
Multikulturalismus in Frankreich und Deutschland

10.30

Kaffeepause | Pause café

Prof. Françoise TALIANO-DES GARETS, Sciences Po Bordeaux
La politique culturelle de la France à l'étranger sous la V^e République à travers le discours de ses ministres de la culture

12.30

Mittagessen | Déjeuner

Parallel tagende Arbeitsgruppen | Groupes de travail parallèles

14.30 - 18.00

Arbeitsgruppe 1 | Atelier 1

Kultur-Nation, Gesellschaft | Culture et société

Leitung | Présidence: Dr. Stefan SEIDENDORF, dfi, Ludwigsburg

Prof. Bruce MARSHALL, University of South Carolina
The changing role of colonies in the definition of French national identity

Julia AUMÜLLER, Universität Wien
Les tournées des théâtres nationaux dans l'immédiat après-guerre et le discours français sur la France comme nation culturelle – stratégies et contradictions

16.00

Kaffeepause

Pause café

Dr. Sarah ZALFEN, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin
« Sera un opéra moderne et populaire » - Der Bau der Opéra de la Bastille als Prozess der Neuverhandlung des kulturellen Selbstverständnisses von Staat und Nation

Prof. Veronique GOEHLICH, Hochschule Pforzheim
Le rap et le hip-hop en France : un art alternatif

- 14.30 - 18.00 **Arbeitsgruppe 2 | Atelier 2**
Kultur und Politik | Culture et politique
Leitung | Présidence: Prof. Dr. Peter KUON, Universität Salzburg
- Jean CARABALONA, Ministère de la culture et de la communication, Paris
Les capacités d'une institution à repérer l'innovation artistique et les cultures émergentes : le cas du ministère de la culture en France
- Dr. Felix HEIDENREICH, Universität Stuttgart
Die „Kultur der Republik“ in der Wissensgesellschaft des 21. Jahrhunderts. Adaptationsbemühungen in der französischen Kulturpolitik
- 16.00
Kaffeepause
Pause café
- Dr. Thomas HÖPEL, Universität Leipzig
Das Zusammenspiel von staatlicher und städtischer Kulturpolitik in Frankreich in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts
- Dr. Dorothea TREBESIUS, Universität Leipzig
« Une civilisation qui ne crée pas décline et meurt » - Komponisten und Musikpolitik von 1950 bis 1980
- 14.30 - 18.00 **Arbeitsgruppe 3 | Atelier 3**
Auswärtige Kulturpolitik | Politique culturelle à l'étranger
Leitung | Présidence: Prof. Dr. Dr. h. c. Ingo KOLBOOM, Technische Universität Dresden
- Bernd FINGER, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Zwischen kulturellem Selbstverständnis und Globalisierungsdruck: Möglichkeiten und Grenzen französischer und deutscher Kulturdiplomatie
- Prof. Dr. Volker STEINKAMP, Universität Duisburg-Essen
Frankreichs „soft power“ in der Welt des 21. Jahrhunderts
- 16.00
Kaffeepause
Pause café
- Susanne MERKLE & Prof. Dr. Christina HOLTZ-BACHA, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg & Jacob LEIDENBERGER, Université Paris-Est Créteil
Von Frankreich nach Europa. Der Weg von der « exception culturelle française » zur « diversité culturelle européenne »
- Verena KIRCHNER, University College London
Die « exception culturelle française » im Senegal: Zielsetzungen und Wahrnehmung des französischen Sendungsauftrags vor Ort
- Dr. Timo OBERGÖKER, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Überlegungen zur „Osterweiterung“ der Frankophonie
- 20.00 Abendessen | Dîner

Samstag | Samedi 25.6.2011

9.00 - 12.30 **Abschlussdiskussion | Session de clôture**

Leitung | Présidence: Prof. Dr. Frank BAASNER, dfi, Ludwigsburg

Prof. Dr. Joseph JURT, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Frankreich – Staatsnation oder Kulturnation?

10.30 Kaffeepause | **Pause café**

12.30 Mittagessen | Déjeuner

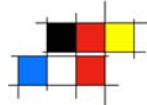
anschließend | ensuite Abreise der Teilnehmer | Départ des participants

Präsentation und Einführung in Vifarom
(www.vifarom.de/)

Organisation Deutsch-Französisches Institut
Asperger Str. 34
D - 71634 Ludwigsburg
Tel.: +49 (0) 7141 93 03 0
Fax: + 49 (0) 7141 93 03 50

Mit freundlicher Unterstützung
Avec l'aimable soutien

FONDATION CULTURELLE
FRANCO-ALLEMANDE



DEUTSCH-FRANZÖSISCHE
KULTURSTIFTUNG

 EnBW

Energie
braucht Impulse