

Stuttgart, den 11. November 2013

Einladung zum deutsch-französischen Tag 2014 für Französischlehrerinnen und -lehrer

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Institut Français Stuttgart, das Deutsch-Französische Institut (dfi) und die Pädagogische Hochschule Ludwigsburg veranstalten gemeinsam einen Deutsch-Französischen Tag. Dieser wird am

31. Januar 2014 um 14:00 Uhr
in der Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
Reuteallee 46
71634 Ludwigsburg

stattfinden.

Das Programm der Veranstaltung richtet sich an Französischlehrkräfte sowie -referendare und -referendarinnen. Zwischen den Vorträgen können die Teilnehmer sich an den Ständen des dfi, des Institut français, des France-Mobil der Robert-Bosch-Stiftung sowie an Büchertischen der Verlage Cornelsen, Klett und Reclam informieren. In diesem Jahr werden die französischen Sänger Luciole und Nico K Workshops zum Thema Slam im Französischunterricht anbieten. Um allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit zu geben, daran teilzunehmen, finden jeweils vier Programmblocke parallel statt.

| Plenum | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|
| 14:00 | Eröffnung (ab 13:30 Empfangskaffee und Informationsaustausch an den Ständen) Emmanuel Suard , Kulturrat der französischen Botschaft in Berlin und Direktor des Institut Français Deutschlands Prof. Dr. Jürgen Mertens , Pädagogische Hochschule Ludwigsburg - Didaktik der frz. Sprache und ihrer Literatur Prof. Dr. Henrik Uterwedde , Stellvertretender Direktor des Deutsch-Französischen Instituts Ludwigsburg | | | |
| | Plenum | Seminarraum 1 | Seminarraum 2 | Seminarraum 3 |
| 14 :15 – 15 :15 | Vortrag „Vivre en France, vivre en Allemagne“ Henrik Uterwedde (60 Teilnehmer) | Atelier d'écriture Slam 1 Luciole (20 Teilnehmer) | Atelier d'écriture Slam 2 Nico K (20 Teilnehmer) | Atelier d'écriture Slam 3 Ken Yamamoto (20 Teilnehmer) |

| | Plenum | Seminarraum 1 | Seminarraum 2 | Seminarraum 3 |
|------------------|---|---|--|--|
| 15:25 – 16:25 | „Vivre en France, vivre en Allemagne“ Henrik Uterwedde (60 Teilnehmer) | Atelier Slam 3 Luciole (20 Teilnehmer) | Atelier Slam 4 Nico K (20 Teilnehmer) | Atelier Slam 6 Ken Yamamoto (20 Teilnehmer) |
| | Foyer | | | |
| 16:25 – 16:55 | Kaffeepause | | | |
| | Plenum | | | |
| 16:55 – 17:45 | Konzert Luciole & Nico K | | | |

Atelier d'écriture slam

Le slam est avant tout un art oratoire qui représente le plus souvent un concours de déclamation de textes poétiques. Né aux Etats-Unis dans les années 1980, on considère ce mouvement artistique comme porteur de valeurs telles que l'ouverture d'esprit, la liberté d'expression et le partage.

Écrire et dire, coucher sur le papier puis partager à voix haute, le slam est une discipline complète mêlant le monde de l'écriture à celui de l'oralité, ainsi qu'à l'expression scénique, la théâtralité. Un atelier slam est un moment ludique où l'on développe sa créativité et son imagination.

Les participants feront une expérience concrète de cette pratique du slam. L'atelier d'écriture se composera tout d'abord d'une courte présentation du slam puis d'un bref échauffement à l'oral. Dans un second temps les participants recevront une consigne d'écriture pour s'y essayer à leur tour. L'atelier se terminera par une simulation de scène slam.

Luciole

Haute comme trois pommes, **Luciole** écrit, parle et chante. Elle a appris le métier de comédienne au Conservatoire d'Art Dramatique de Rennes et celui d'artiste un peu tous les jours depuis.

Championne de France de slam en 2005 et 2006, son premier album «Ombres» est sorti en février 2009 avec la complicité de Dominique Dalcan. À l'intérieur : des histoires de rencontres, d'amours qui se terminent, de joies et puis de peines, de rires et puis de larmes.

Griffonner des textes, des chansons, les dire haut et fort, les murmurer, les tendre, les offrir sur scène, Luciole a pu en avoir l'occasion au cours d'une tournée de près de 2 ans et de plus d'une centaine de concerts. Elle prépare actuellement un second album, cachée dans un petit coin de nuit...et pour patienter 5 chansons regroupées sur l'album digital "Et en attendant..." sont déjà sortis de son nid.

Nico K

Nico K respire depuis 1983, parle depuis 1985, écrit depuis 1989, rêve d'être une rock star depuis 1994, rappe depuis 1999, slamme depuis 2002, organise et présente des scènes slam depuis 2003, anime des ateliers d'écriture et d'expression depuis 2005, se vend à l'industrie du disque et du livre depuis 2006, joue dans des spectacles vivants et des courts-métrages depuis 2007. Il prépare actuellement son premier album, "L'addiction et la diction".

Ken Yamamoto

Der Deutsch-Japaner Ken Yamamoto, geboren in Paris und französischsprachig aufgewachsen, lebt in Berlin und schreibt seit vielen Jahren Gedichte für Papier und Bühne. Inspiriert von seiner multikulturellen Umgebung und Jugend, hat der Performer, Workshopleiter und Moderator des Poetry Slam Mainz sowohl das kreative Schreiben als auch den Poetry Slam zu seiner Leidenschaft gemacht. Diese teilt der vielfach ausgezeichnete Profi der Slam-Szene mit Jugendlichen aus ganz Deutschland, für die er Workshops und Fortbildungen leitet, ihnen Impulse für das kreative Schreiben gibt und sie in die Welt des Poetry Slams entführt.

Für diese Veranstaltung besteht Versicherungsschutz von Seiten des Kultusministeriums. Die Freistellung der Lehrkräfte liegt in der Verantwortung der Schulleitung. Reisekosten können nicht übernommen werden. Informationen zur Anreise finden Sie auf der Website der PH unter <http://www.ph-ludwigsburg.de/9414+M559086f4fc3.html>.

Wir verfügen über **120 Plätze**, die aus Kapazitätsgründen ausschließlich für Lehrer und Referendare der Sekundarstufe I und II vorgesehen sind. Wenn Sie an der Veranstaltung teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte über unser elektronisches Anmeldeformular an. Dieses finden Sie unter:

http://www.dfi.de/de/Formulare/kontakt_formular_franz_tag.shtml

Sie können sich natürlich auch per Fax (07141 – 930355) oder Telefon (07141 - 93030) anmelden.

Wir wären Ihnen außerdem sehr verbunden, wenn Sie diese Einladung an eventuell interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterleiten könnten.

Für weitere Auskünfte stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne zur Verfügung. Wir würden uns freuen, Sie am 31. Januar 2014 bei unserer Veranstaltung begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen



Stéphane Paris
Sprachattaché für Baden-
Württemberg und das Saarland



Jürgen Mertens
Leiter der Abt. Französisch
Pädagogische Hochschule
Ludwigsburg



Martin Villinger
Leiter der
Frankreich-Bibliothek
Deutsch-Französisches Institut

Mit freundlicher Unterstützung der Verlage

